

# Lennart åter i Enköping

Lennart Mossberg är tillbaka på Konsthallen i Enköping. Han ställde ut här för sju år sedan och det har hänt en hel del i hans måleri.

- Jag är landskapsmålare, men med modifikation, eftersom formerna är under upplösning. Jag är på väg mot ett mer abstrakt bildspråk, där färgen och kompositionen får ta den väg den vill, säger Lennart Mossberg, som idag efter decennier i Stockholm bor i byn Åsbro i Örebro län.
- Som konstnär befinner man sig på en livslång resa och jag har med målningar idag som jag för två år sedan inte skulle ha kunnat släppa.

Han har byggt en ateljé på andra våningen i sitt hus och tillbringar hela dagarna (så länge det är ljust) med att måla till toner av favoriten J S Bach (hans musikaliska husgud), barockmästaren.

- Det är som att lyssna till 300 år gammal jazz.

I de formmässigt upplösta landskapen skapar ljuset visioner av oändlighet. Vitt och blått får ibland stråk av varmt jordnära färger i mötet mellan vatten, himmel och strand. Men det är inte ett specifikt landskap han målar utan kvintessensen



av intryck från många miljöer. Oftast handlar det om intryck från sjön Tisaren, där han har sin sommarstuga, från havet vid Öland och Stockholms skärgård eller från den mäktiga Vättern, vars djupblå vatten han fångat på en av de större målningarna.

Lennart Mossberg är målare, men har alltid tecknat mycket.

– Teckning har man nytta av i alla genrer. Den skapar känsla för rumslighet, säger han. Det är också något han lär ut vid

Örebro konstskola, där han har fast tjänst som lärare i teckning och måleri.

Under de senaste tio månaderna har hans tid varit fylld av arbete inför flera utställningar. Han kommer bland annat att göra "comeback" i Bergööska huset i Hallsberg (Karin Larssons barndomshem) tillsammans med Dan Wirén.

*Gunilla Edström*

